

BASES SUPERNOVA 2026

1. Presentació

L'art és una eina per generar espais de trobada, afavorir la participació i crear nous vincles entre les persones. Des d'aquesta convicció neix aquesta convocatòria, impulsada per Creadores.cat en el marc de la Comunalitat Urbana de Tarragona.

L'objectiu és donar suport a quatre projectes artístics comunitaris que vulguin desenvolupar un procés de creació compartida amb una comunitat del territori. Més enllà del resultat final, la convocatòria posa el focus en el procés, en les relacions que es construeixen durant el desenvolupament del projecte i en la capacitat de l'art per connectar persones, col·lectius i realitats diverses.

Les quatre propostes seleccionades rebran una dotació econòmica i participaran en un itinerari d'acompanyament que s'estendrà durant un any. Aquest itinerari inclourà espais de formació, seguiment i intercanvi entre els diferents projectes, amb la voluntat de crear una comunitat de pràctica en què artistes i comunitats puguin compartir experiències, aprenentatges i reptes comuns.

La convocatòria vol impulsar quatre projectes, però també generar una xarxa de treball entre les persones i comunitats participants, entenent que l'intercanvi entre els diferents processos és una part essencial del projecte.

2. Objecte de la convocatòria

La convocatòria té com a finalitat impulsar quatre processos artístics comunitaris que es desenvolupin dins del territori de la Comunitat Urbana de Tarragona.

Els projectes hauran de posar en relació una persona o col·lectiu artista amb una comunitat concreta, entenent aquesta relació com un procés de creació compartida en què les persones participants tinguin un paper actiu en el desenvolupament del projecte.

L'objectiu no és únicament produir una peça artística final, sinó generar un procés capaç de crear vincles, afavorir la participació ciutadana i reforçar el paper de la cultura com a eina de transformació comunitària.

3. Dotació i acompanyament

Cada un dels quatre projectes seleccionats rebrà una dotació econòmica de **3.500 € + IVA**, destinada al desenvolupament del procés artístic.

L'import es farà efectiu en dos pagaments:

- Un primer pagament de **1.750 € + IVA** després de la resolució de la convocatòria i de la formalització de la documentació corresponent.
- Un segon pagament de **1.750 € + IVA** durant el mes de febrer de 2027.

Aquest suport econòmic és només una part del programa. Les persones seleccionades participaran, durant tot un any, en un procés d'acompanyament i mediació cultural coordinat per **ÀKRIDA**, que inclourà espais de seguiment, relatoria, assessorament, trobades col·lectives i formacions específiques sobre pràctiques artístiques comunitàries.

La voluntat és que els quatre projectes creixin conjuntament, comparteixin experiències i esdevinguin una petita comunitat d'aprenentatge al llarg del procés.

Els projectes podran complementar aquest finançament amb altres subvencions, recursos propis o aportacions d'altres organismes, sempre que aquestes fonts quedin reflectides en el pressupost presentat.

4. Qui pot presentar-se

La convocatòria s'adreça a artistes, col·lectius artístics, cooperatives, associacions culturals o altres agents vinculats a les pràctiques artístiques contemporànies.

Per participar-hi serà imprescindible formar part de la plataforma Creadores.cat en el moment de presentar la candidatura. En cas de ser un col·lectiu, les persones del col·lectiu que duguin a terme el projecte hauran d'estar inscrites a la plataforma web.

Cada candidatura haurà de presentar-se conjuntament amb una comunitat del territori de la Comunitat Urbana de Tarragona amb la qual es desenvoluparà el procés artístic. Aquesta comunitat podrà estar formada per un col·lectiu, una entitat, una associació, un equipament o qualsevol grup de persones que comparteixin un vincle o una realitat comuna.

La candidatura haurà d'incloure un document que acrediti el compromís de la comunitat a participar en el projecte.

5. Els valors de la convocatòria

Aquesta convocatòria entén la cultura com una eina de transformació social i defensa unes pràctiques artístiques compromeses amb el territori i amb les persones que l'habiten.

Per aquest motiu es valoraran especialment aquells projectes que incorporin, de manera coherent amb la seva metodologia i els seus objectius, una mirada feminista, antiracista, accessible, sostenible i intercultural. També es tindrà en compte la capacitat dels projectes per generar espais segurs, inclusivament i respectuosos amb la diversitat, així com la seva contribució als valors de l'economia social i solidària, la cooperació i el treball en xarxa.

No es tracta que tots els projectes abordin aquestes qüestions com a temàtica central, sinó que les incorporin com a manera d'entendre i desenvolupar el procés comunitari.

6. Calendari

La convocatòria romandrà oberta del **4 d'agost a l'1 d'octubre de 2026**.

Entre l'1 i el 15 d'octubre es duran a terme entrevistes amb les persones artistes i les comunitats participants. Aquestes converses formen part del procés de selecció perquè creiem que els projectes comunitaris no es poden valorar únicament a través d'un dossier. Ens interessa conèixer les persones, escoltar les motivacions que les mouen i entendre la relació que volen construir amb la comunitat.

Un cop tancat el termini de presentació de candidatures, l'organització enviarà a totes les persones candidates un **Document de Compromís de Participació**, que haurà de ser signat i retornat per correu electrònic dins el termini indicat. Aquest document formalitzarà el compromís de participar activament en el procés de selecció i, si escau, en el desenvolupament de la convocatòria.

La signatura d'aquest document implica el compromís d'assistir a:

- les entrevistes de selecció (en cas de ser convocades);
- la jornada de formació sobre projectes artístics comunitaris;
- l'acte públic de resolució de la convocatòria (en cas de ser seleccionades).

La no presentació d'aquest document o l'incompliment d'aquests compromisos podrà comportar l'exclusió del procés de selecció.

El **dijous 15 d'octubre**, en horari de matí, tindrà lloc una formació introductòria sobre projectes artístics comunitaris. Aquesta sessió és obligatòria i forma part del procés de la convocatòria, ja que té com a objectiu oferir un marc comú de treball sobre les metodologies i els valors dels projectes artístics comunitaris.

La resolució es farà pública el **22 d'octubre** en un acte obert. Les persones seleccionades hauran de reservar aquesta data, ja que serà el primer espai de trobada entre els quatre projectes i les comunitats que iniciaran aquest recorregut conjunt.

També convidem totes les persones que hagin presentat candidatura a assistir-hi. Entenem aquesta convocatòria com una oportunitat per crear xarxa entre artistes, col·lectius i comunitats del territori, més enllà dels projectes seleccionats. L'acte permetrà conèixer les propostes que començaran a desenvolupar-se, establir nous contactes i, si les persones impulsores dels projectes ho consideren oportú, explorar possibles formes de col·laboració al llarg del procés.

Creiem que una comunitat artística forta també es construeix compartint coneixement, generant aliances i fent possible que els projectes creixin amb les aportacions de moltes persones.

7. El desenvolupament i comunicació dels projectes

Els projectes es desenvoluparan entre el novembre de 2026 i el novembre de 2027.

Durant aquest període, les persones participants assumiran el compromís de formar part dels espais d'acompanyament, formació i seguiment organitzats per ÀKRIDA i Creadores.cat. Aquests espais tenen com a objectiu compartir eines, resoldre dificultats, documentar els processos i afavorir l'aprenentatge entre iguals.

Entenem que aquest acompanyament forma part del projecte tant com la creació artística mateixa.

8. Documentació requerida

Les candidatures s'hauran de presentar per correu electrònic a hola@creadores.cat entre el 4 d'agost i l'1 d'octubre de 2026. S'haurà d'incloure:

- dossier del projecte;
- memòria descriptiva del procés comunitari;
- pressupost detallat del projecte, especificant el destí de la dotació econòmica i altres possibles fonts de finançament;
- calendari orientatiu;
- biografia o currículum artístic;
- breu text explicant la vinculació personal amb el projecte i els motius de l'elecció de la comunitat;
- document de compromís de la comunitat;
- qualsevol altre material que les persones candidates considerin rellevant.

9. Criteris de selecció

Les candidatures seran valorades tenint en compte:

- la qualitat i coherència de la proposta artística;
- la solidesa del procés comunitari proposat;
- la implicació real de la comunitat;
- l'arrelament al territori;
- la viabilitat del projecte;
- la coherència entre pressupost i proposta;
- la incorporació dels valors de la convocatòria;
- la disposició a participar activament en el procés d'acompanyament.

10. Comunicació, documentació i drets d'imatge

La convocatòria entén la comunicació com una part fonamental del projecte. Compartir els processos, els aprenentatges i els resultats permet donar visibilitat a les pràctiques artístiques comunitàries i afavorir que aquestes inspirin noves iniciatives al territori.

Per aquest motiu, les persones i col·lectius seleccionats es comprometen a col·laborar en les accions de comunicació impulsades per Creadores.cat, la Comunalitat Urbana de Tarragona i ÀKRIDA al llarg del desenvolupament del projecte.

Aquesta col·laboració podrà incloure, entre d'altres:

- entrevistes;
- sessions fotogràfiques;

- enregistraments audiovisuals;
- participació en continguts per a xarxes socials;
- aparicions en mitjans de comunicació;
- facilitació de material gràfic o audiovisual del procés.

Les persones participants autoritzen l'organització a captar i utilitzar fotografies, enregistraments de vídeo i àudio, així com altres materials de documentació generats durant el desenvolupament del projecte i la seva presentació pública, amb finalitats exclusiva-ment de difusió, comunicació, arxiu, memòria i promoció de la convocatòria, de Creadores.cat, de la Comunalitat Urbana de Tarragona i d'ÀKRIDA, sempre sense finalitat comercial.

L'organització es compromet a identificar l'autoria dels projectes i a fer un ús respectuós dels materials, preservant el context en què han estat creats.

En cas que hi participin persones menors d'edat o col·lectius que requereixin autoritzacions específiques per a la captació o difusió de la seva imatge, les persones responsables del projecte hauran de garantir que aquestes autoritzacions s'han obtingut abans de la seva difusió.

La participació en la convocatòria implica l'acceptació d'aquestes condicions de comunicació i documentació.

11. Memòria final

En finalitzar el procés artístic comunitari, les persones participants hauran de presentar una memòria final que reculli el desenvolupament del projecte i en permeti valorar el recorregut, els aprenentatges i l'impacte generat.

La memòria haurà d'incloure, com a mínim, la informació següent:

- una descripció del procés desenvolupat, explicant les diferents fases del projecte i les activitats realitzades;
- una valoració de la participació de la comunitat i de les relacions generades durant el procés;
- els principals aprenentatges, reptes i dificultats trobades, així com les estratègies utilitzades per abordar-les;
- una valoració final sobre l'impacte artístic, comunitari i personal del projecte;
- una memòria econòmica amb el detall de les despeses realitzades i la justificació de la dotació rebuda;
- documentació gràfica o audiovisual que permeti il·lustrar el procés (fotografies, vídeos, cartells, publicacions o altres materials generats).

La memòria final no té únicament una funció justificativa, sinó que també forma part del procés d'acompanyament de la convocatòria. La informació recollida contribuirà a documentar els projectes desenvolupats, generar coneixement sobre les pràctiques artístiques comunitàries i facilitar l'avaluació i la millora de futures edicions de la convocatòria.